Walt Disney's

losse nrs. ƒ 1,80 – abonneeprijs ƒ 1,55 per nummer – België F 35

Donald Duck

ZAL DONALD DE REGENBOOGSCHAT NOG VINDEN?

Nr. 9-1986

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door **GÜNTER SEEGERS** uit **BERLICUM**. Hij krijgt van mij de Donald Duck-muziek-sleutelhanger.

Beste Donald Duck. Ik ben eens een keer met mijn broer meegeweest om kranten rond te brengen. De eerste tegenvaller is dat je om 5.00 uur moet opstaan. Daarna moet je heel zachtjes door het huis sluipen om niemand wakker te maken. De fietsen worden buiten gezet en de tassen worden erop bevestigd. Vervolgens gaan we naar het verzamelpunt waar de kranten worden uitgereikt. Bij je nummer liggen de kranten klaar. Het zijn er 77. Ik kijk nog wat slaperig uit mijn ogen en de jongen die binnenkomt heeft gisteravond een feestje gehad. Er wordt maar weinig gepraat. Nadat we de kranten in de tas hebben gedaan, begint onze eenzame tocht. Eén vrachtwagen komen we tegen en de chauffeur zwaait naar ons. Het is stil. Het enige gezelschap dat we hebben zijn de vogels die tsjilpen. Hier en daar staat een konijntje verbaasd te kijken maar het krijgt geen krant. Het volgende huis is nog niet in zicht. We moeten over een hobbelige zandweg. Al, daar glijd ik uit! Gelukkig heb ik bijna geen kranten meer. Als dan eindelijk alle kranten in de bussen liggen, kunnen we naar huis. Papa bladert vluchtig de krant door en zegt: "Er staat vandaag ook niet veel in!" Dankbaar hè?

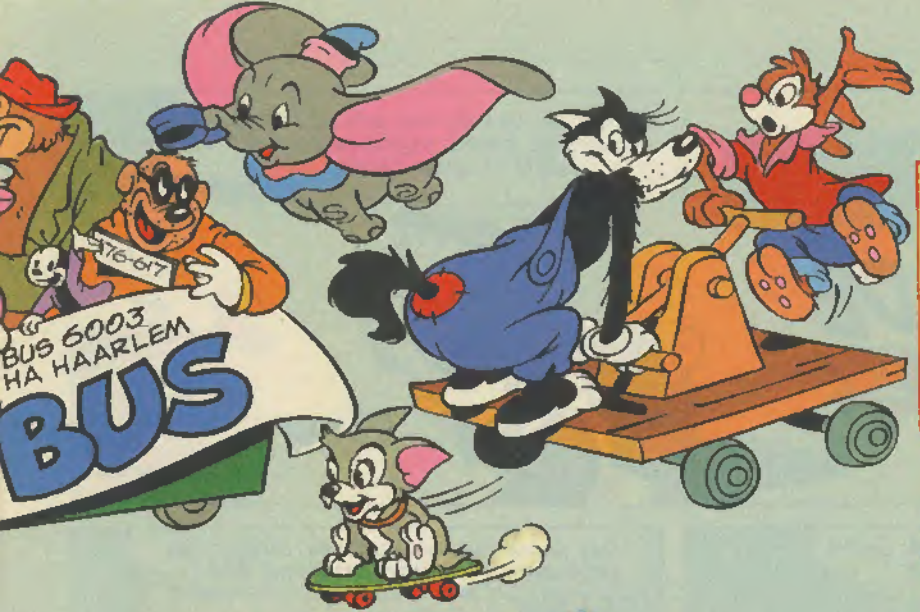
Tjonge! Zou het rondbrengen van mijn weekblad ook zo spannend zijn?

Beste Donald. Ik ga elke week naar oma en dan is mijn oom Wellis er en hij neemt altijd horrorfilms mee. Dan ga ik vanzelf ook de films bekijken omdat ik niks te doen heb. Ik ga er eng over dromen en dat vind ik helemaal niet leuk. Meestal zijn het zombiefilms.
Richard Wirtz – Dordrecht

Huu! Is het niet leuker om met je oom en oma spelletjes te doen, Richard? Kaarten of zo?

Voor een ster van de wereld. Wij hebben een groot probleem: onze meester heeft last van de knuffelziekte. 's Maandags begint het al: wij komen de klas binnen. "Hoi schatjes! Nog van mij gedroomd?" Verschrikkelijk! Hij zit op danstes en wil vaak met ons dansen. Weet u een oplossing voor ons grote probleem?
Kim, Daphne, Caroline, Sandra, Esther en de rest van groep 7A Nuenen

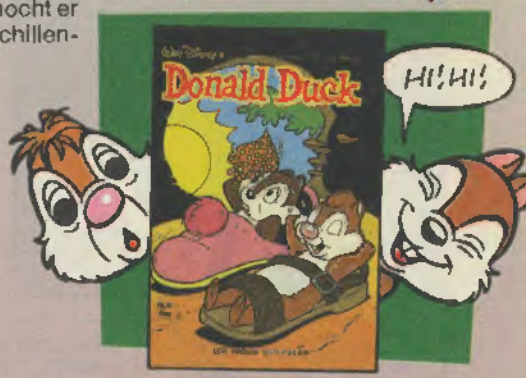
Jullie zitten in een moeilijk parket, dames. Misschien kunnen jullie steeds dingen eten waar je de volgende dag heel vies van gaat ruiken (iets met knoflook of zo), of anders maar heel hard je best doen in de les, en hopen dat de meester die je volgend jaar in groep 8 krijgt, minder kuren heeft!



Donald Duck
Een vrolijk weekblad
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
Voor vragen over abonnementen of bezorging zie bladzijde 32 van dit blad.
nr. 9 – 28 februari 1986
© Walt Disney Productions 1986

Beste Donald! We kregen op school koffertjes in het geel. Iedereen vond dat leuk, maar de kleur niet. Toen hebben een paar jongens in de klas er Donald Duck kauwgomplaatjes op geplakt. Dat vond ik wel leuk, dus heb ik mijn stiften gepakt en jouw portret erop gezet. Dat staat nu op het koffertje.
Alex Ruisch -- Lelystad

Wat een goed idee, Alex! Wie heeft er nog meer iets leuks gemaakt van dat koffertje?

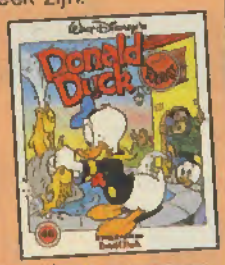


... ZIJN KNABBEL EN BABBEL ER WEER !

Donald Duck Club

De Hiep Hiep Hoera-nummers van deze week zijn:

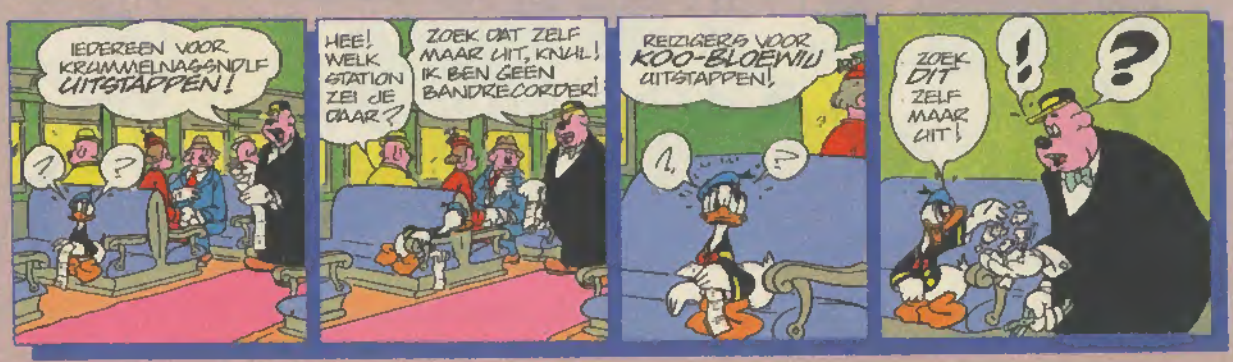
- 130394 -
- 000259 -
- 019702 -
- 111266 -
- 066675 -
- 204227 -
- 245744 -
- 228798 -
- 059616 -
- 274347 -



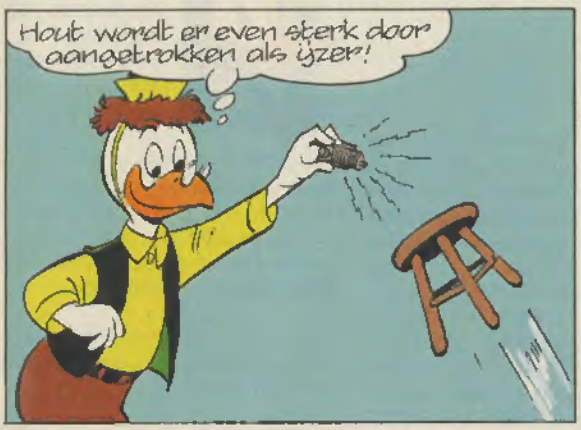
Staat een van deze nummers op jouw eigen Duck Clubpas, stuur dan een fotokopie van je pasje, waarop je duidelijk je naam, adres en leeftijd schrijft naar Donald Duck Club - Postbus 6003 - 2001 HA HAARLEM. Doe dit vóór 28 maart 1986 en vermeld eveneens op de kopie: DD. 9 - 1986.
Je krijgt dan een exemplaar van het stripalbum "Donald Duck als toerist" thuisgestuurd!
N.B. Als er op jouw Clubpas maar vijf cijfers staan in plaats van zes, denk er dan een 0 voor.

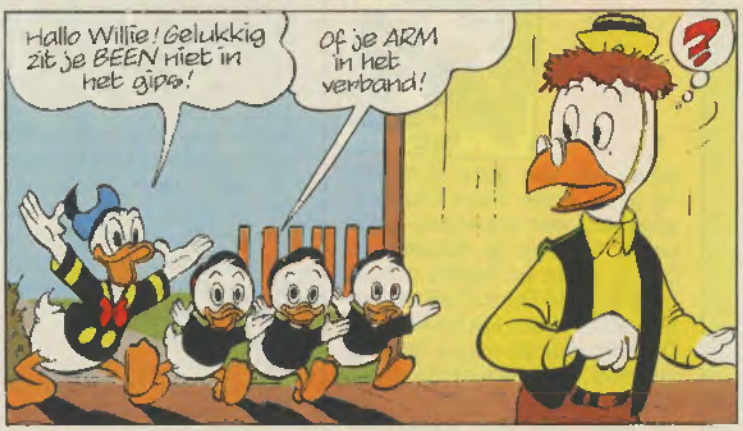
Beste D. Duck. We waren zaterdag 7 december op een open dag van mijn vaders werk. Prins Claus had de dag ervoor het gebouw geopend. Dat konden we op de video zien. We mochten door het hele gebouw lopen en we zagen: computers en een manier waarmee je in het donker kunt zien (infra-rood) en nog meer (geheim). Opeens zag ik een afbeelding van jou, Tom Poes en meneer de Uil. Het was een plaatje dat met zijn ogen steeds naar me bleef kijken, ook al liep ik er voorbij. Ik mocht er zelf ook een maken. Met verschillende diktes glas lukte dat. Nu hangt jouw sprekend lijkende plaatje boven mijn bed steeds te kijken naar iedereen die binnenkomt.
Margot Bochane
Leiderdorp

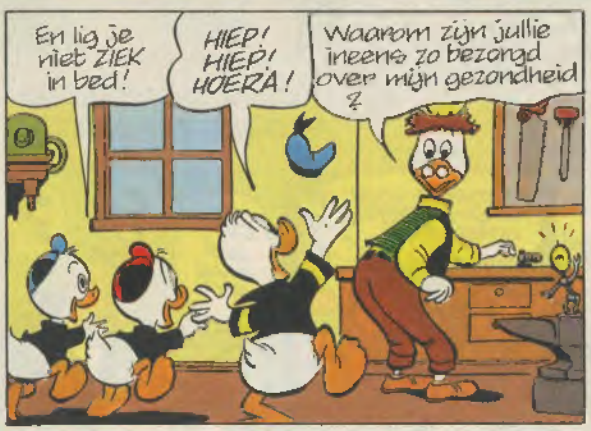
Wat een eer! En ik vind het heel vleiend dat mensen de nieuwste moderne en geheime techniek gebruiken om mijn foto zo mooi mogelijk af te drukken, Margot!



Willie Wortel de WILDE WERPER







Maar Donald, ik heb al jaren geen honkbal meer aangeraakt!
Dat geeft niet! Jij was de beste werper van onze oude schoolploeg!
WILLIE WORTEL UITVINDINGEN TERRAIN U WACHT
Dat is waar! Ze noemden me WILDE WILLIE! Niemand raakte 'n bal als ik m'n KANONS-KOGELWORP gooide!
Mooi! We laten Noord-Duckstad morgen alle hoeken van het veld zien!
Sorry jongens, ik kan niet meedoen! Ik ben net bezig aan een van m'n uitvindingen!
Poeh! Het verslaan van Noord-Duckstad is belangrijker dan welke uitvinding dan ook!
Kom mee naar het oefenveld, Willie! Laat ons een van je beroemde worpen zien!
Elk jaar spelen de ploegen van Zuid- en Noord-Duckstad 'n liefdadigheidswedstrijd voor het Gratis-Melk-Voor-Kinderen-Van-Akkerbouwboeren-Fonds. En beide ploegen willen maar wat graag winnen!
Daar is de ploeg van Noord-Duckstad aan het trainen!
Kijk die slagmannen eens de ene verre bal na de andere slaan!
En die worpen van hun werpers liegen er ook niet om! Wat een effect!
Kijk! Dat is Katapult Keessie, de sterkste speler van de NATIONALE ploeg!
De NATIONALE ploeg? Daar kunnen wij nooit tegenop! Da's niet eerlijk!
Natuurlijk wel! Wat hebben wij te vrezen met jou en je KANONSKOGEL-WORP?

Niet veel later op het oefenveldje ...
Ik hoop dat jullie niet te veel van me verwachten, jongens! Ik ben nog wat stijfjes in de schouder!
KPA.
AK!
SLAG DRIE!
Tjonge! Noem je dat stijfjes? Als je nog soepeler speelt, hoeven wij morgen niet eens mee te doen!
Die KANONSKOGEL-WORP van jou is nog als vanouds! Niemand in de ploeg heeft 'n bal geraakt!
Kanonskogel-worp? Tot nu toe heb ik alleen maar gewone ballen gegooid!
Zoals deze!
ZOEF!
Wak!
Lieve help!, Zijn we echt zo slecht?
Als we niet eens 'n GEWONE bal kunnen raken, hebben we geen schijn van kans tegen Katapult Keessie!
Als we verliezen, zal Noord-Duckstad ons nog maandenlang uitlachen!
We MOETEN iets doen om onze slagen te verbeteren!
Heb jij 'n plan, Willie?
Hmm... geen plan dat ik hardop zou durven uitspreken!
ZOEFFF!

KATAPULT KEESSIE!
Dat was nog maar 'n LANGZAME effect-bal, Wortel! Ik wou jullie even WAARSCHUWEN voor wat jullie te wachten staat, makker!
Dat was erg AARDIG van je!
En IK waarschuw JOU! Mijn makkers zullen elke worp van jou RAKEN!
Heh! Heh! Heh!
Wat wil je daarmee zeggen, Willie?
Precies wat ik zei! Kom op, teamgenoten! Breng jullie honkbalknuppels naar m'n werkplaats!
En zo...
Met die nieuwe magneet in het slaghout, kunnen zelfs JULLIE geen bal missen!
Tjonge! We hoeven het slaghout alleen maar vast te houden! De magneet doet de rest!
We zijn ONOVERWINNELIJK! Het team van Noord-Duckstad zal niet begrijpen wat ze overkomt!
Ach... wat zou het leven prachtig zijn als alle problemen zo makkelijk op te lossen waren...
Bedankt, Willie! Tot morgen bij de wedstrijd!
Graag gedaan, lui!
Op dat ogenblik in Noord-Duckstad...
Let op! Ik ben zo'n goede werper dat ik de bal zelfs door dat gat in die boom kan gooien!

TOK! TJIK!

En zo ...
Katapult Keessie kan morgen niet spelen! Hij heeft 'n HERSENSCHUDDING!
NOORD-DUCKSTADSE HONKBAL-SUPPORTERS-

Oh nee! Waar vindt Noord-Duckstad zo snel 'n andere goede werper?

Wat denken jullie van Willie Wortel? Op school was hij de BESTE!
Voel jij je wel lekker? Die speelt voor ZUID-Duckstad!

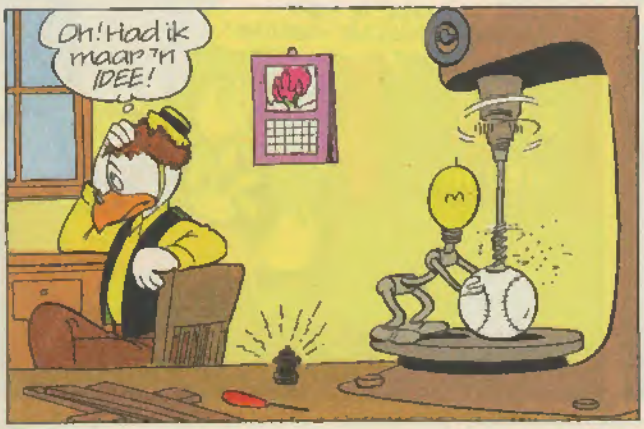
Maar dat kan niet! Wortel komt uit NOORD-Duckstad!
Huh? Maar hij woont in zijn werkplaats en die staat in ZUID-Duckstad!

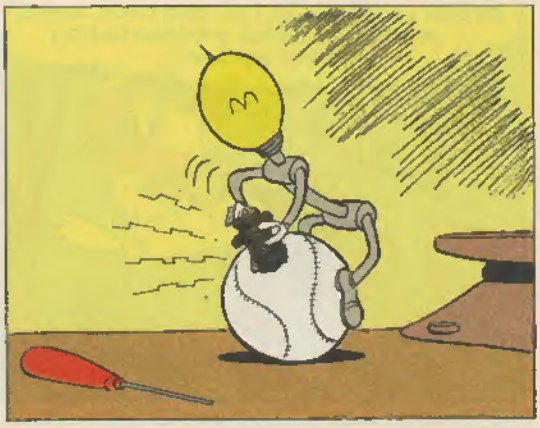
Dat zegt niets! Kom eens kijken!

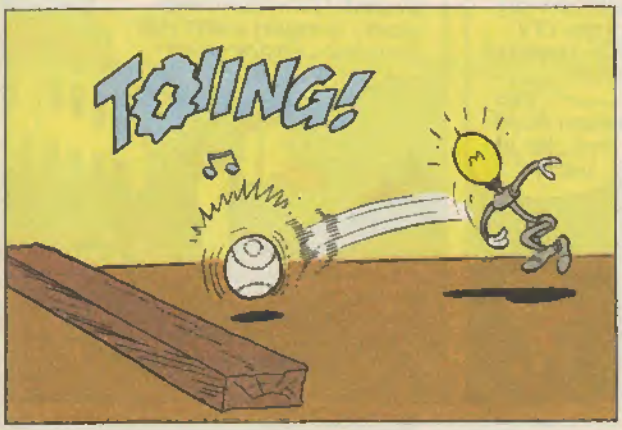
HIER WERD WILLIE WORTEL GEBOREN! UITVINDER VAN HET ELEKTRISCHE GASFORNUIS!
Hij is in NOORD-Duckstad GEBOREN!

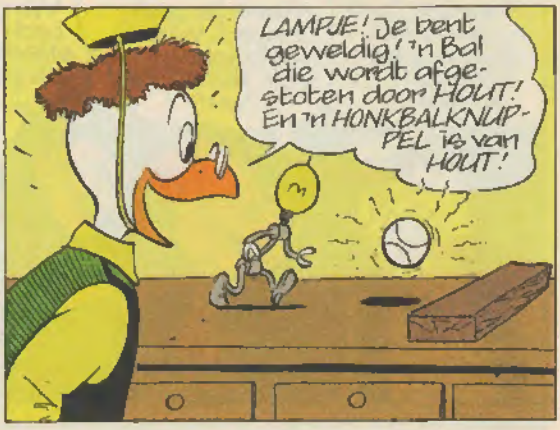
En dus...
Je snapt dus wel dat je morgen voor NOORD-Duckstad 't veld opgaat, Wortel!
En je gaat alle Zuid-Duckstadse honkballers verrassen met je kanonskogelworpen, of je zult er SPIJT van krijgen!
J-ja! Maar natuurlijk, heren ...

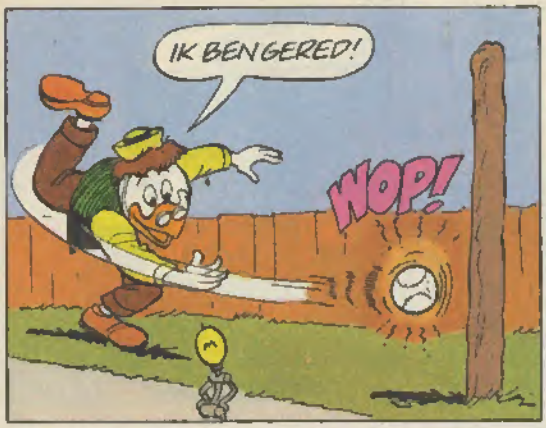
Grote grutjes! Ik heb nog nooit zulke problematische problemen bij de hand gehad!
Donald! Ik heb VRESELIJK nieuws!
Maar de Zuid-Duckstadse ploeg maakt zich geen zorgen...
Maak je geen zorgen, Willie! We winnen ook wel zonder jou!
We hebben nu toch onze ON-MISBARE honkbal-knuppels?
We raken ELKE bal die je werpt!
Zucht! Ik maak me geen zorgen over wie er wint, maar over MEZELF!
Zorg ervoor dat je kanonskogelworp ons morgen niet in de steek laat, Wortel!
Precies! Als die lui uit Zuid-Duckstad ook maar EEN bal raken, zul je eens wat beleven!
NOORD-DUCKSTADSE HONKBAL -SUPPORTERS-
Ik moet 'n weg UIT deze puin-hoop VINDEN! Maar ik ben zo bang dat ik niet kan DENKEN ...
... laat staan UITVINDEN!
ONDERDELEN voor ONDERDELEN


Oh! Had ik maar 'n IDEE!




TØING!

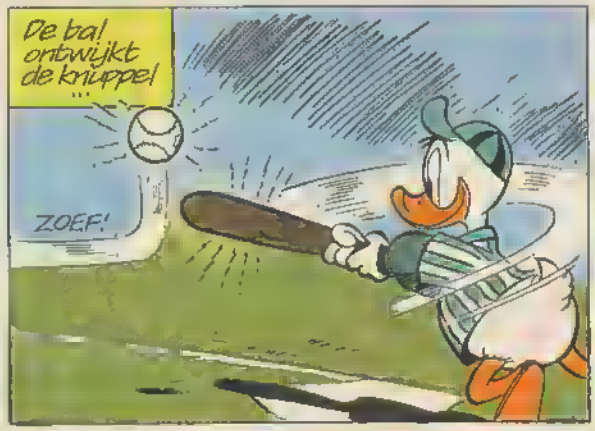

LAMPJE! Je bent geweldig! 'n Bal die wordt afgestoten door HOUT! En 'n HONKBALKNUPPEL is van HOUT!


IK BEN GERED!
WOP!

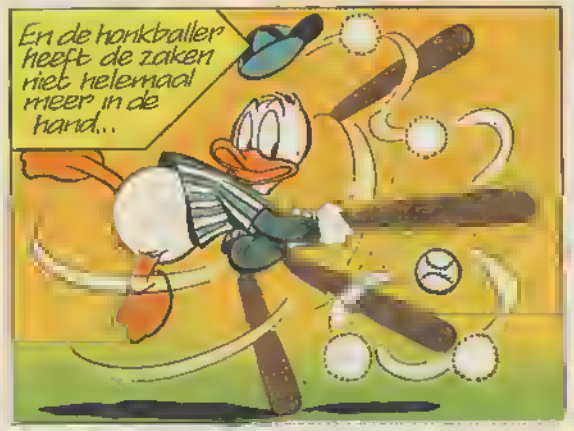
De volgende dag...
HUP ZUID-DUCKSTAD!
VOORUIT NOORD-DUCKSTAD!

WILLIE WORTEL WERPT VOOR NOORD-DUCKSTAD! HIJ MAAKT ZICH KLAAR EN HIER KOMT DE EERSTE WORP VAN DEZE WEDSTRIJD!

Wat gebeurt er als een ONRAAKBARE bal in de buurt komt van 'n ONWIJSBARE honkbalknuppel? We zullen het zó weten!
ZOEF!


De bal ontwijkt de knuppel ...
ZOEF!

En de honkbal-knuppel volgt de bal...
?


En de honkballer heeft de zaken niet helemaal meer in de hand...

ZOEF!
SWIEP!
WOESJ!
Het is 'n SLAG! Het is WIJD! Het is 'n PUINHOOP!

Wat heeft de Zuid-Duckstadse ploeg met dat slaghout uitgespookt?
Er zit 'n LUCHTJE aan die bal van de Noord-Duckstadters!

ACHTERBAKSE KNOEIERS!
GLUIPERIGE SPEL-BEDERVERS!

De wedstrijd is afgelopen! Waarschijnlijk was het de ENIGE wedstrijd, die al voorbij was na de EERSTE worp!
KLAP!
BOING!
PAF!
PETS!

Ik mag dan als honkballer mislukt zijn, maar als HARDLOPER zou ik geen gek figuur slaan!
NOORDPOOL

advertentie

WELKOM BIJ MICKEY MAANDBLAD!

Mickey MAANDBLAD

Mickey Maandblad, het leukste Disney maandblad dat er is! Iedere maand boordevol superlange strips met in de hoofdrol Mickey Mouse, Goofy en Pluto, interessante rubrieken als Topscore met informatie over videospelletjes. Artikelen over de natuur, film en videonieuws. En natuurlijk iedere maand een poster!

Als je je nu opgeeft als abonnee, mag je nog een prachtig kado uitkiezen ook:

EEN VLIEGTUIGHORLOGE
OF EEN HANDDOEK.

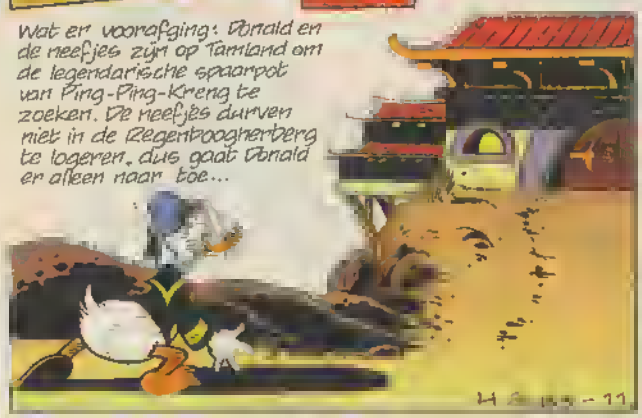
Meteen doen dus!!

Vul de antwoordkaart snel in!

Bellen kan ook: 023-319421!

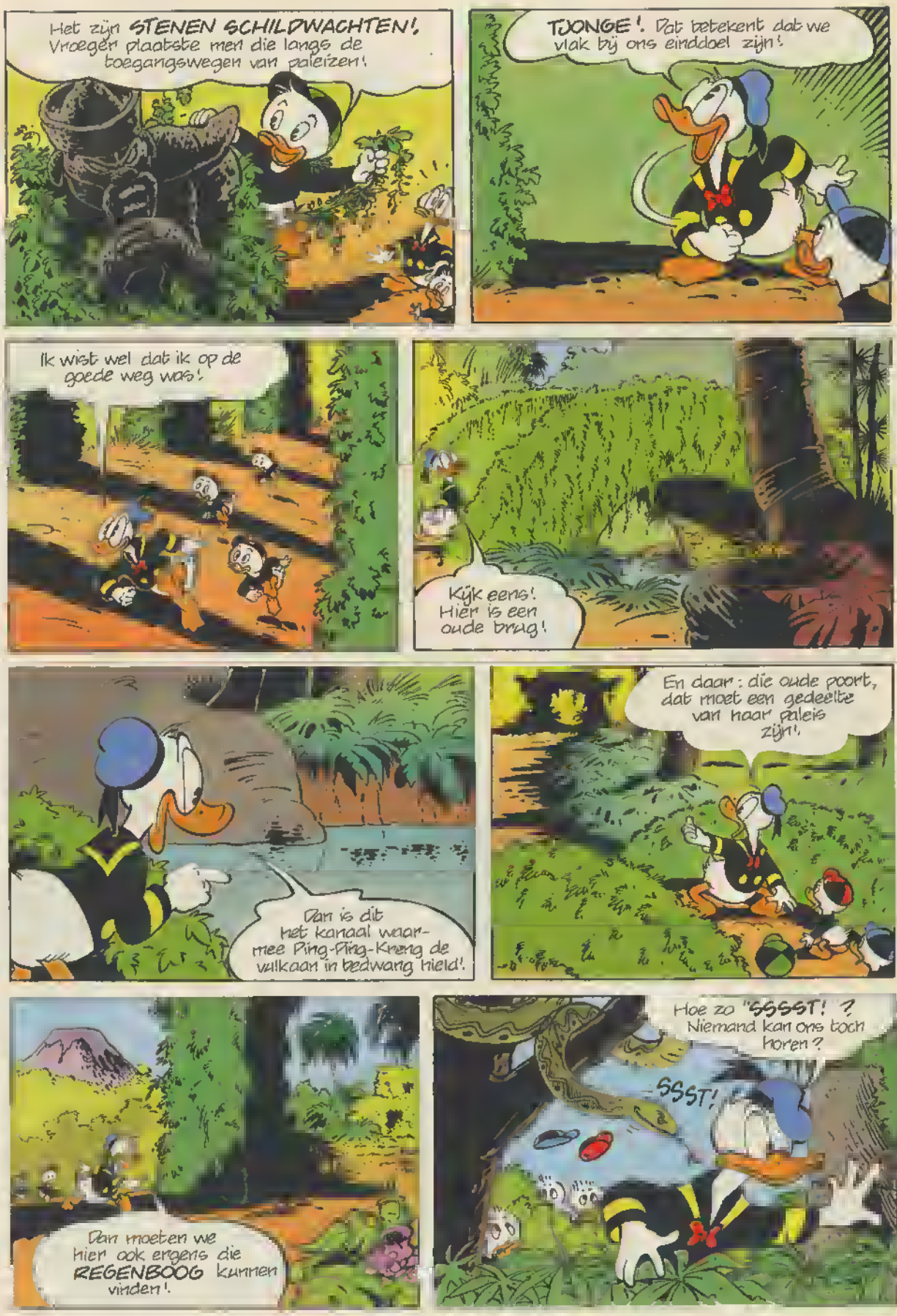
Donald Duck EN DE REGENBOOGSCHAT

DEEL 2



K-k-kijk! V-voor het raam! D-dat moet de G-GEEST VAN DE OUDE ABT zijn!
BOEHOE...
HELP! MOEDERTJE! HELP!
Lieve help! Die griezel heeft het op mij gemunt!
Verrassing, oom Donald! Wij zijn het maar, uw liefste neefjes!
PFOEI!
Dat was net op tijd, jongens!
Wij wilden toch liever bij u blijven!
Dat is mooi van jullie! Ik ben blij dat jullie inzien dat jullie mijn volwassen leiding nodig hebben!
EN NU ONMIDDELLIJK NAAR BED, EN WAAG HET NOOIT MEER OM JULLIE ARME OOM ZÓ DE STUIPEN OP HET LIJF TE JAGEN!

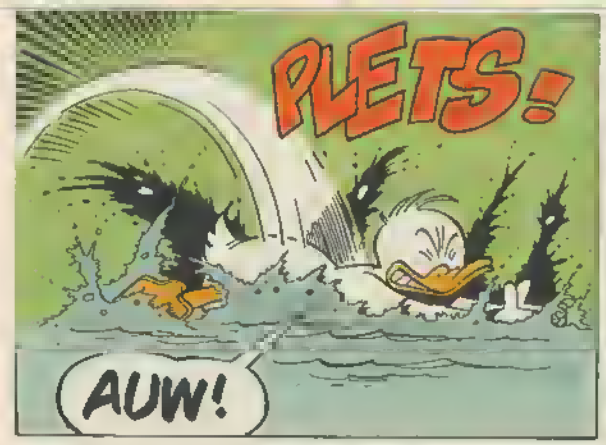
De volgende ochtend...
Hoe komen we nou bij het paleis van Ping-Ping-Kreng?
Of bij wat er na tweeduizend jaar nog van over is!
Ik heb een idee: we zoeken gewoon het kanaal dat Ping-Ping-Kreng heeft laten graven! Dan vinden we de rest vanzelf!
Ik vraag even aan die boer of hij het weet te liggen!
Vraagt u nou maar niks meer, anders komt er weer narigheid van!
Dat kanaal zoeken we zelf wel!
Laten we die heuvel beklimmen! Vanaf dat punt hebben we een goed uitzicht over het eiland!
Kijk eens hoe merkwaardig die boompjes in het landschap staan!
Het lijkt wel of iemand ze met opzet zo heeft neergezet!
Hm...
Het zijn geen bomen, maar door klimop overwoekerde STANDBEELDEN!

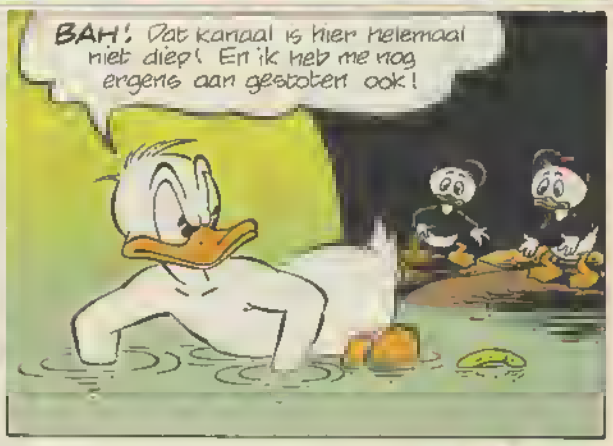

Het zijn STENEN SCHILDWACHTEN! Vroeger plaatste men die langs de toegangswegen van paleizen!
TJONGE! Dat betekent dat we vlak bij ons einddoel zijn!
Ik wist wel dat ik op de goede weg was!
Kijk eens! Hier is een oude brug!
Dan is dit het kanaal waarmee Ping-Ping-Kreng de vallkaan in bedwang hield!
En daar: die oude poort, dat moet een gedeelte van haar paleis zijn!
Dan moeten we hier ook ergens die REGENBOOG kunnen vinden!
Hoe zo "SSSST! ? Niemand kan ons toch horen?
SSST!

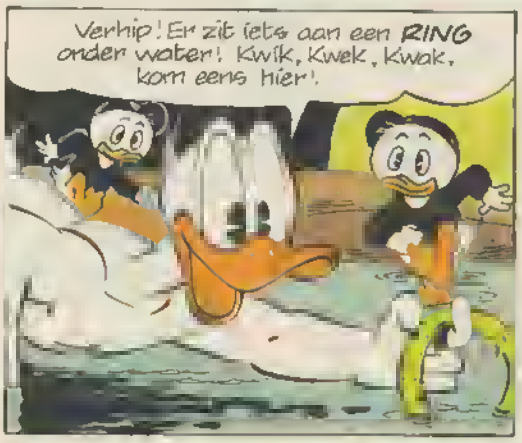
...we zijn hier helemaal allee - HEE!
Was dat Oom Donald die daar voorbij-flitste?
't Ging te snel, ik kon 't niet zien!
Oom Donald! Waar bent u gebleven?
Hier!, Ik zit onder de brug!
Ik heb iets ontdekt!
Kijk eens wat een prachtige tegels er onder deze brug zitten!
We hebben de REGENBOOG gevonden!
Wat slim bedacht! Dan moet hier onder de brug ook die spaarpot verstopt zijn!
Precies! We graven hem gewoon even op, dan kunnen we weer naar huis!
Mooi!
Maar na UREN en UREN zoeken ...
Ik snap er niks van! We hebben alles omgespit, maar geen pot te vinden!

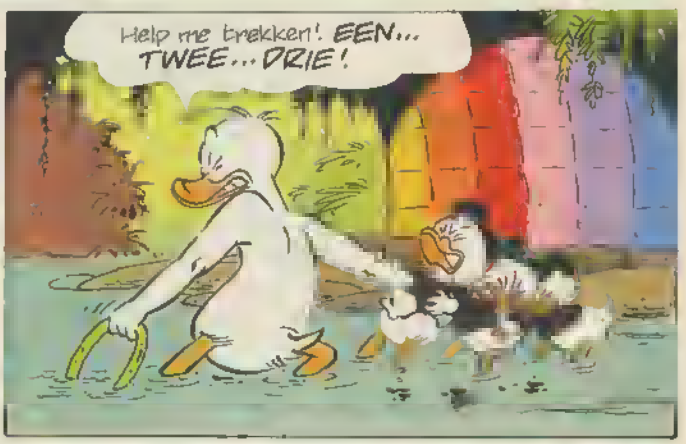
Die oude keizerin was gehaaider dan ik dacht! Ik ben moe en warm en vies en ik ben 't ZAT!
Wat gaat u doen?

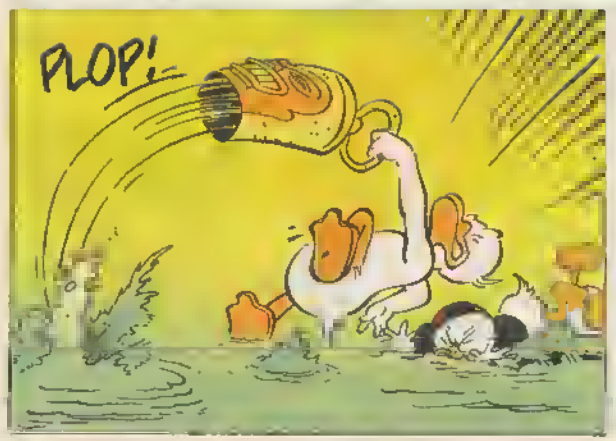
Ik neem een verfrissende duik! Dat zal me goeddoen!

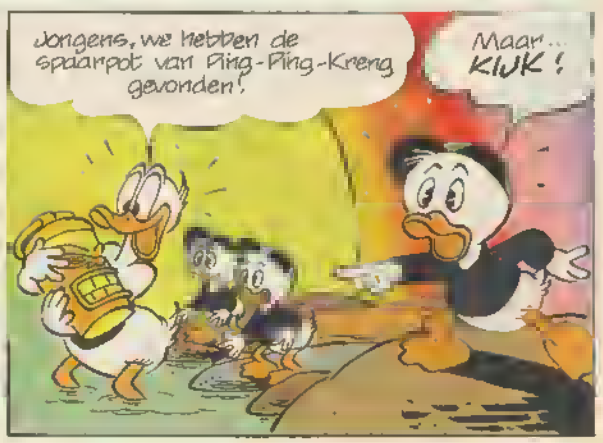

PLETS!
AUW!


BAH! Dat kanaal is hier helemaal niet diep! En ik heb me nog ergens aan gestoten ook!


Verhip! Er zit iets aan een RING onder water! Kwik, Kwek, Kwak, kom eens hier!


Help me trekken! EEN... TWEE... DRIE!

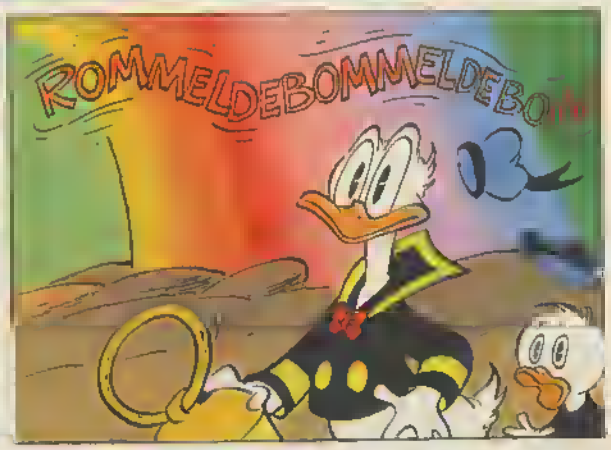

PLOP!

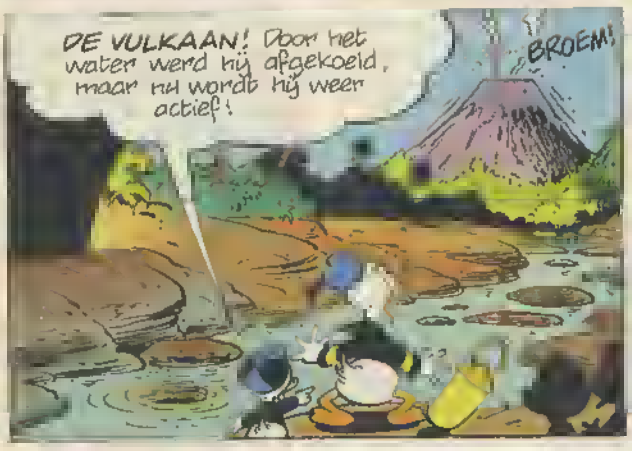

Jongens, we hebben de spaarpot van Ping-Ping-Kreng gevonden!
Maar... KIJK!

De spaarpot zat als STOP in het kanaal!
HET WATER LOOPT ERUIT!
SLURP!

We moeten hier weg, voordat we worden meegezogen!

Tjonge! Moet je kijken: het kanaal loopt helemaal leeg!
SLORP!


ROMMELDEBOMMELDEBOM


DE VULKAAN! Door het water werd hij afgekoeld, maar nu wordt hij weer actief!
BROEM!

Snel naar de haven! Ik blijf geen minuut langer op dit eiland!
Wacht op ons! Wij gaan mee!

Even later...
Een enkele reis hiervandaan, schipper!

Dat was een korte vakantie, meneer Duck!
Voor mij lang genoeg, schipper!

De thuisreis verloopt gelukkig voorspoedig ...
Hallo Oompje! Hier is uw spaarpot!
Tjonge!
Fantastisch! Ik ben trots op je, neef!
En nu ga ik naar bed! GAAP! Ik val om van de slaap!
Best hoor! Je hebt wel een halve vrije dag verdiend!
Zeg, vergeet je niet me de SLEUTEL te geven?
Ik weet niks van een sleutel!
Hoe moet ik dat ding dan open krijgen, suffera?
Zo heb ik er niks aan! Betaal me ONMIDDELLIJK die dure reis terug!
IEKS!
Waarom vraagt u meneer Wong niet of in het testament van Ping-Ping-Kreng iets over een sleutel staat?
Hm ...ik kan het proberen, maar ik denk niet dat 't helpt!

Maar Oom Dagobert heeft geluk ..
Er zat inderdaad een sleuteltje bij het testament, meneer Duck!
Wilt u me dat onmiddellijk komen brengen, meneer Wong?
Natuurlijk, meneer Duck!
Even later..
Geef gauw hier, meneer Wong!
Een ogenblikje...
U krijgt het sleuteltje als ik de helft van de inhoud van de spaarpot krijg!
WAT? Hoe durft u een arme oude man zo te chanteren! Ik weiger!
Goedemiddag, meneer Duck!
GRR! Al goed! Ik doe het!
Nou, daar gaat ie dan...
HET WERKT! De pot gaat open!
KRR!
Kijk toch eens! Wel duizend schitterende gouden munten, zo voor het ...
... grijpen?
KLAP!

Hij is weer dichtgeklapt!
Hoe kom ik nu aan dat geld?
Laten we hem op z'n kant houden, dan rolt het geld er vanzelf uit!
Het lukt niet! In deze stand kun je de sleutel niet omdraaien!
Haal een SNIJ-BRANDER!
Maar niks helpt...
Ik geef het op! Toen ik een blok beton tussen de kaken schoof, beet ie dat door alsof het een KOEKJE was!
En TOCH zal die pot me geld opleveren...
BEZOEK DE SPAARPOT VAN PING-PING-KRENG.
F 1000,- BELONING
VOOR WIE 'T GELD ERUIT KAN HALEN!
ENTREE F25,-
Dat is voor het eerst dat Oom Dagobert mensen aan zijn geld laat komen!
Ha! Ha! Zo zie je maar weer hoe je je in je familie kunt vergissen!
Uit

advertentie

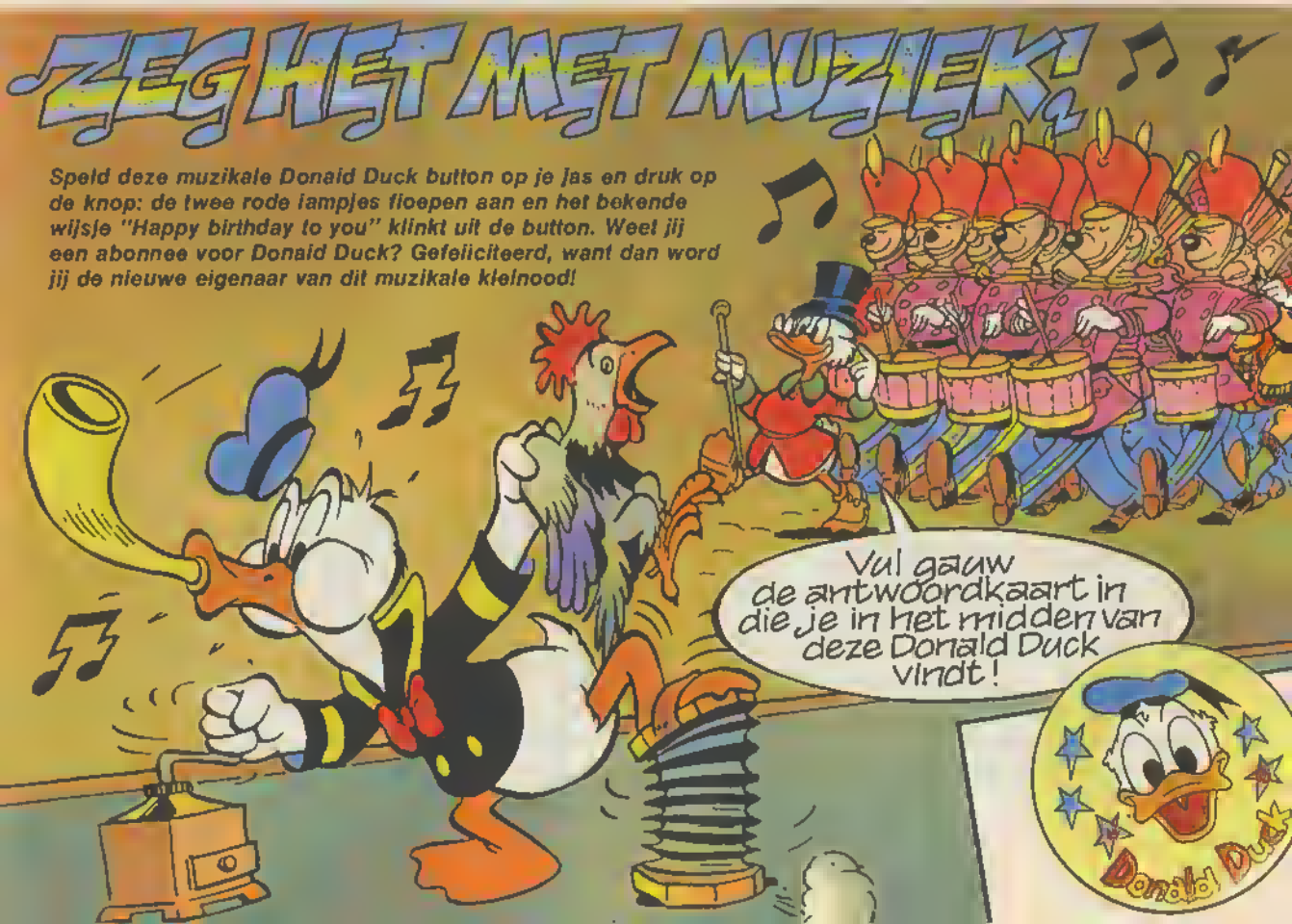
JONGENS EN MEISJES! NU DUBBEL SMULLEN MET HET H.A.P. MYSTERIE VAN DE RUIJTER

Deze spannende mini-stripboekjes wil iedereéén wel hebben! Fantastische belevenissen van Speurneus Hagelmans. En vreemde situaties met een geheimzinnig figuur. Je vindt de eerste twee boekjes met deze avonturen op de verpakkingen van de Ruijter vruchtenhagel en anijshagel. Dat wordt dus dubbel smullen!

De Ruijter. De Broodversierder.

ZEG HET MET MUZIEK!

Speld deze muzikale Donald Duck button op je jas en druk op de knop: de twee rode lampjes floepen aan en het bekende wijsje "Happy birthday to you" klinkt uit de button. Weet jij een abonnee voor Donald Duck? Gefeliciteerd, want dan word jij de nieuwe eigenaar van dit muzikale kleinood!



MICKEY MOUSE
WDC 161
Je hebt nog helemaal niks van m'n nieuwe hoed gezegd!
Dat, eh... durfde ik niet... ik bedoel...
Ja! Ja! Het wordt trouwens eens tijd dat jij ook een nieuwe hoed koopt!
koop
Okee! Okee! Dat zal ik meteen doen!
Fijn! Dan kijk ik intussen even rond!
Heel charmant!
Nee!
Fantastisch!
Nee!
Heel stoer!
Nee!
Oogverblindend!
Nee!
Nee?
Nee!
En? Ben je geslaagd, Mickey?
HOEDEN AFDELING
Ja, hoor!
Als je denkt dat je leuk bent...
uit

Deel 7: GUPPY DE CLOWN

Inspecteur IJzersteen nam de telefoon op. De telefoniste had een gesprek voor hem, zei ze. Aan haar stem kon hij horen dat ze er een beetje mee in haar maag zat.
„Wie zeg je?... 'n Ogenblikje." Hij legde zijn hand op het mondstuk en wendde zich tot hoofdinspecteur Grimwald. „Er is een jong meisje aan de lijn dat beweert dat ze weet waar die ontwerptekeningen zijn die van de week gestolen zijn bij die computerfirma." Hoofdinspecteur Grimwald fronste zijn wenkbrauwen.
„Hoe kan dat?" vroeg hij zich hardop af. „We hebben het verhaal van die inbraak niet aan de krant doorgegeven. Laat de telefoniste haar maar doorverbinden." Hij nam de telefoon over van zijn collega.

Het gesprek duurde niet lang. Toen de verbinding tenslotte werd verbroken zat Grimwald even verbluft naar de hoorn van de telefoon te kijken.
„Nou breekt m'n klomp," zei hij.
„Wat is er?" vroeg IJzersteen nieuwsgierig.
„Herinner jij je dat meisje nog?" vroeg Grimwald. „Je weet wel, dat dochtertje van die kermisklant. De Wit heette ze, geloof ik. Ze is uit 't tehuis weggelopen waar we haar geparkeerd hadden."
„Ja, wat dacht je," gromde IJzersteen. „Natuurlijk herinner ik me dat grietje. Ze heeft een volle beker koffie over onze dossiers uitgegoten. Zit haar vader nog vast?" Zijn collega knikte.
„Moet je horen," vervolgde Grimwald. „Dat meisje belde daarnet op met de mededeling dat ze weet waar de vent zit die die overval op die juwelier in Duitsland op z'n kerfstok heeft."
„En wat heeft dat te maken met de kraak bij die computerfirma?" wilde IJzersteen weten.
„Geen idee. Ze beweert dat ze weet waar die gestolen papieren zijn," antwoordde Grimwald. IJzersteen schudde zorgelijk het hoofd.
„Dat meiske is een beetje de kluts kwijt," meende hij.
„Dat dacht ik ook, maar toen kwam ze ineens met allerlei codenummers aanzetten en die kloppen precies met de echte nummers van de ontwerptekeningen."
Inspecteur IJzersteen floot zachtjes tussen zijn tanden.
„En verder?"
„Ze vroeg ons dringend of we om vier uur op dit adres wilden zijn." Grimwald wierp een bloknootje naar zijn collega.
„Dat is niet bepaald een nette buurt," merkte IJzersteen op. „En wat moeten we daar doen?"
Grimwald haalde zijn schouders op.
„Ene Guppy de clown arresteren," zei hij.
„Nooit van gehoord," mompelde IJzersteen fronsend. „Weet je ook hoe hij bij de burgerlijke stand bekend staat?"
„Nee, z'n echte naam wist ze niet."
„Wat doen we?" vroeg IJzersteen.
„Laten we maar 'n kijkje nemen. Baat het niet, dan schaadt het niet."

„Wat ben je aan het doen?" vroeg Ursus aan Witje. Ze zat met haar tong tussen haar tanden blokletters te tekenen op een groene dossiermap, die ze die ochtend had gekocht. Witje antwoordde niet.
„Ontwerp... tekening... voor... computer..." las hij over haar schouder. „Wat jij allemaal in je hoofd haalt," bromde hij hoofdschuddend.
„Ziezo," zei ze. „Klaar." Goedkeurend bekeek ze haar werk. Toen nam ze twee oude kranten en vulde de map daarmee op.
„Hoe laat is het?" vroeg ze aan Ursus. Haar stem klonk plotseling gespannen.
„Bijna half vier," antwoordde hij. Ze stond abrupt op.
„Dan gaan we maar," zei ze schor.
„Ik hoop dat je weet wat je doet." mopperde Ursus, die het zaakje nog altijd niet helemaal vertrouwde.

Vijftig meter van het huis waar ze hadden afgesproken verborgen ze zich in een portiek. Het duurde niet lang of ze zagen de sjofele gestalte van de Mol de straat in schuifelen.
„Pssst! Mol!" Hij keek op. Witje wenkte hem.
„Ken jij die viezerik?" vroeg Ursus bevreemd.
„Sssst!" zei ze geschrokken. „Zeg dat nou niet. Daarmee kun je alles verpesten."
„Wie is die kale?" wilde de Mol weten toen hij Ursus gewaar werd.
„Iemand die me helpt," antwoordde Witje haastig. De Mol bromde iets onverstaanbaars.
„Waar wachten we nog op?" vroeg

hij. Hij voelde zich niet erg op zijn gemak. De Danser kon een kwaaie zijn als iemand hem dwarszat en de Mol had het vermoeden dat Witje dat van plan was.

Er stopte een auto in de straat en IJzersteen en Grimwald stapten uit.

„Stik! Smerissen!" fluisterde de Mol met een benauwd gezicht. „Kom mee," gebood Witje. Ze rende naar de twee politiemannen met Ursus in haar kielzog. De Mol bleef op eerbiedige afstand van de wet staan.

„Aha!" riep IJzersteen. „Als dat de jongedame niet is die ons heeft opgebeld." Met een ongeduldig gebaar legde zijn collega hem het zwijgen op. „Waar zijn die gestolen papieren waar je het over had?" vroeg Grimwald. Zijn oog viel op de map die Witje bij zich had. „Zijn dat ze?" Witje schudde haar hoofd.

„Deze zijn namaak," legde ze uit.

„Wat wil je dan van ons?" vroeg Grimwald ongeduldig.

„Dat u Guppy de clown arresteert," zei ze.

„Kennen we niet," zei IJzersteen. „En we arresteren geen mensen die we niet kennen."

„Maar hij heeft die juwelen gestolen!" riep Witje. Zou haar plan dan toch op de valreep mislukken?

„Dat koffertje dat jullie in onze caravan gevonden hebben was van hèm! Echt!"

„Ik geloof dat ze daarin gelijk heeft," zei Ursus.

„Het kan geen kwaad hem aan de tand te voelen," vond IJzersteen.

Grimwald knikte.

„En waar kunnen we die clown vinden?" wilde hij weten.

„Daarbinnen," antwoordde Witje.

„Kom." zei Grimwald tegen zijn collega.

„Wacht!" riep Witje haastig. „Het is niet helemaal zeker dat hij er is." Verlegen boog ze het hoofd. „Misschien geeft de Danser me alleen maar een adres waar ik hem kan vinden. Ik ken hem." De politiemannen keken elkaar aan.

„De Danser, zei je?" vroeg IJzersteen. Ze knikte.

„Maar dat is een oude kennis van ons. Hij heeft al een paar keer gezeten wegens diefstal en heling."

„Maar nu gaat het om Guppy," zei ze. „Jullie moeten hier waehten tot de Mol naar buiten komt. Dat is het teken dat Guppy daarbinnen is."

„De Mol?" Vragend keek Grimwald haar aan.

„Dat is hij." Ze wees naar de zwerver die schaapachtig lachte.

„Dat wordt een linke geschiedenis, meisje," bromde IJzersteen.

„Daarom heb ik Ursus ook bij me," zei ze haastig. De politieman zuchtte.

„Laat haar haar gang maar gaan," zei Grimwald. „Bij die grote kerel is ze wel veilig."

„Het zal nu wel vier uur zijn, hè?" zei Witje tegen Ursus. Hij knikte. Ze was

bleek. Ze beet op haar onderlip. Toen liep ze resoluut naar het huis waar de Danser op haar waehtte.

„Als dat maar goed gaat," mompelde IJzersteen.

„Ik roep versterking op," zei Grimwald en dook in de dienstauto.

„Wat moet de Mol hier?" wilde de Danser weten. „En die kale?"

„Als je me Guppy brengt, gaat de Mol weg," zei Witje schor. De heler ontblootte zijn tanden en vloekte.

„Jij hebt me al heel wat ellende bezorgd, meisje," zei hij. „Je moet niet denken dat je de Danser altijd in de maling kunt nemen. Waar zijn die ontwerptekeningen?"

„Hier." Witje klopte op de map.

„Geef hier." De Danser strekte gebiedend zijn hand uit. Ursus fronste zijn wenkbrauwen en deed een stapje naar voren.

„Eerst Guppy," zei Witje koppig. De Danser wierp haar een vuile blik toe en gooide nijdig de deur van een zijkamertje open.

„Of je even komen wilt." Er werd een stoel weggeschoven en even later verscheen een slanke, blonde man met een innemend gezicht in de deuropening.

„Guppy!" riepen Ursus en Witje in koor. De Mol had de hint begrepen.

„Ik geloof dat ik maar 'ns opstap," mompelde hij. Haastig sloop hij de kamer uit.

„Wat doen die twee hier?" vroeg Guppy verontrust aan de Danser terwijl hij naar Ursus en Witje wees. „Je zei dat je een koper voor de sieraden had."

„'n Mens kan niet altijd de waarheid vertellen," grijnsde de Danser. Nerveus wreef hij zijn handpalmen tegen elkaar.

„En nu wil ik die papieren," zei hij tegen Witje. Aarzelend gaf ze hem de dossiermap. Waar bleef de politie?

De Danser griste de map uit haar handen.

„Papieren? Wat voor papieren?" vroeg Guppy niet-begrijpend. „Wat voor spel wordt hier gespeeld?" Hij deed een stap achteruit naar de deur die naar de binnenplaats leidde. „Hier blijven, jij bunzing!" snauwde Ursus en greep de doortrapte clown in zijn nekvel. Plotseling slaakte de Danser een kreet van woede. Hij had gemerkt dat hij bij de neus genomen was. Witje stierf duizend doden. De politie had er al lang moeten zijn.

„Ouwe kranten," gilde de heler buiten zinnen. „Een map met ouwe kranten! Dat zal ik je..." Hij kreeg geen gelegenheid zijn zin af te maken. De deur vloog met een klap open en IJzersteen en Grimwald stormden met getrokken pistool het vertrek binnen.

„Handen omhoog," geboden ze. Twee rechercheurs in burger, die IJzersteen en Grimwald als versterking hadden opgeroepen, fouilleerden vak-

kundig de Danser en Guppy de clown. Inspecteur IJzersteen bekeek Guppy intussen nauwkeurig.
„Wij kennen elkaar," zei hij peinzend. „Als ik het wel heb ben jij Gilbert de Ware en heb jij een strafblad van hier tot aan Parijs." Guppy haalde zijn schouders op en staarde nors naar de muur.
„Alsjeblieft!" riep de rechercheur die bezig was hem te fouilleren. Hij maakte een etui open waarin een briljanten halssnoer lag te flonkeren.
„Zeker van je opoe, hè?" grinnikte Grimwald.
„Dat heeft hij in Duitsland gestolen!" riep Witje vurig. „Zie je wel dat pa onschuldig is?" De clown wierp haar een ijskoude blik toe.
„Mond dicht, meisje," gromde Grimwald. „We hebben met jou ook nog een appeltje te schillen. Iedereen gaat mee naar het bureau."
„Ik ook?" protesteerde de Danser. „Ik heb toch niets misdaan!"
„Jij ook," zei IJzersteen.
„Maar dit zijn toch maar ouwe kranten?" De heler liet hem de inhoud van de map zien. IJzersteen grijnsde.
„Precies." zei hij. „Jij moet ons maar 'ns uitleggen waarom jij ineens zo veel moeite voor ouwe kranten doet..."

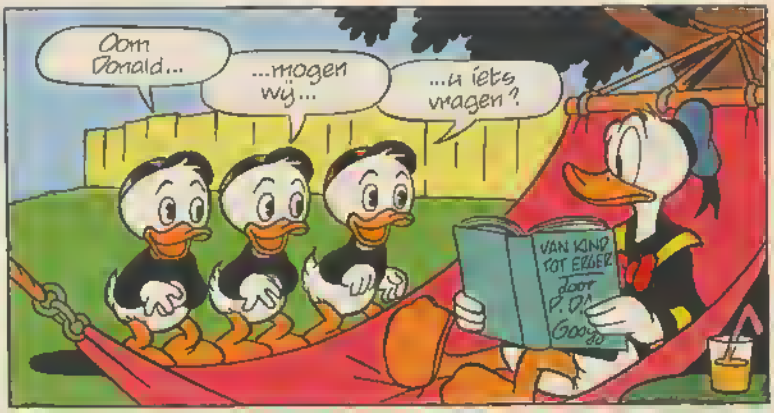
Op het politiebureau wilde hoofdinspecteur Grimwald het naadje van de kous weten. Witje moest hem alles vertellen en als ze ook maar iets achterhield dan zwaaide er wat. Ze legde uit dat Ursus haar verteld had dat Guppy de clown waarschijnlijk de overval gepleegd had omdat hij altijd goed in zijn geld zat. Dat ze uit wanhoop voor de Danser ging inbreken en hoe ze tijdens de inbraak op het idee kwam de papieren voor Guppy de clown te ruilen.
„En waar zijn die ontwerptekeningen nu?" wilde IJzersteen weten. „Die zijn nog steeds zoek."
„O, die liggen gewoon onder de boekenkast." IJzersteens mond zakte een eindje open.
„Gewoon onder de boekenkast?" echode hij verbijsterd.
„Ja."
„Dus dan zijn ze nooit het gebouw uit geweest?"
Witje schudde haar hoofd.
„Krijg nou wat," bromde Grimwald.
„En nu moet jij me nog iets uitleggen," wendde hij zich dreigend tot de Danser. „Jij wist meteen wie er met die Guppy de clown werd bedoeld, hè?"
De heler haalde zijn schouders op.
„Nogal wiedes," zei hij. „Hij liep al dagen met die sieraden te leuren. Hij kon ze aan de straatstenen niet kwijt: Veel te dure spullen."
Hoofdinspecteur Grimwald knikte.
„De sieraden die hij had achtergelaten bij de vader van het meisje waren allemaal onverkoopbaar, tenzij je ze zou omsmelten."
„Toen dat meisje erop stond die clown te zien heb ik hem opgebeld," vervolgde de Danser, „en hem gezegd dat ik iemand wist die z'n glimmers wilde kopen. Hij kwam natuurlijk prompt opdagen met z'n spullen. Hij zat nogal krap bij kas..."
„Meer hoeven we voorlopig niet van je te weten," viel Grimwald hem in de rede. „Je begrijpt wel dat we je nog even hier houden want je moet ons natuurlijk nog uitleggen wat je met die ontwerptekeningen wilde."
„Welke ontwerptekeningen?" vroeg de Danser met goed gespeelde onschuld. Grimwald trapte er niet in. Luid protesterend werd de heler afgevoerd.
„Ziezo. En nu wij," bromde de politieman tegen Witje. Ze boog het hoofd. Nu ging het komen. Ze wist donders goed dat ze een paar dingen had gedaan die niet helemaal door de beugel konden.
„Dat was meer geluk dan wijsheid, meisje," zei hij streng. „Dat had voor hetzelfde geld mis kunnen gaan." Ze knikte. „Maar pa komt nu toch vrij?" vroeg ze kleintjes. Even leek Grimwald uit het veld geslagen.
„Huh? Je vader?" mompelde hij. „Vrij? Dat denk ik wel." Ze keek op. Het was alsof er een last van haar schouders viel. Tranen sprongen haar in de ogen. Het was dus niet voor niets geweest.
„Echt waar?"
„Echt waar," antwoordde Grimwald die zich ineens verbaasde over zijn eigen vriendelijkheid.

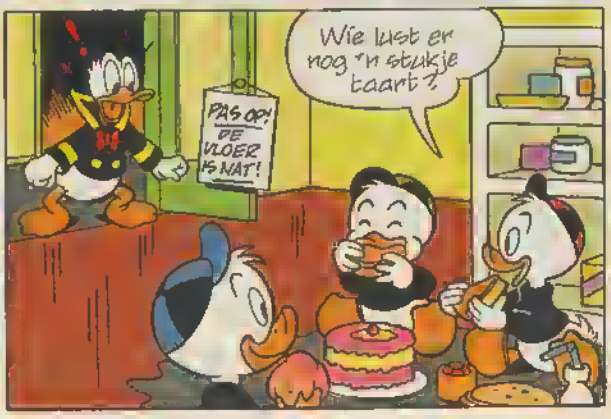
Pa kwam vrij. Witje en Ursus wachtten hem op bij de poort van het huis van bewaring. Toen Witje haar vader naar buiten zag komen, slaakte ze een woeste kreet. Ze stormde op hem af en landde met heel haar gewicht op zijn borst, waardoor hij zijn evenwicht verloor en vader en dochter over de grond rolden.
„Gossie pa," hijgde Witje overeind krabbelend. „Je bent weer vrij!"
Hij lachte al zijn tanden bloot en haalde zijn hand door haar haar.
„Dank zij jou, heb ik gehoord," zei hij. „Dank zij jou."

EINDE

Donald Duck

H8517





Douwe Dabbert

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

DE HEKSEN VAN EERGISTEREN

ALS ZE ZIEN DAT JE GLUURT, BEN JE DE PINEUT!
MOET JIJ OOK IN HANDEN VAN DIE DUVELS VALLEN? NET ALS DE JONGENS VAN VROUW PINNECHIEN...
M-MA-MAAR... MAAR...
MAAR DIE ZIJN OP KLAARLICHTE DAG VERDWENEN... EN NOG GEEN TIEN JAAR GELEDEN, TERWIJL OPA ZEGT DAT DIE DUVELS HIER AL MEER DAN HONDERD JAAR NIET GEWEEST ZIJN...
HONDERD-TACHTIG!
WEES NIET ZO EIGENWIJS! JE VADER IS SLIMMER DAN JIJ EN KAN HET WETEN!
JE OPA KLETST ZO VEEL!
EEN PAAR DAGEN LATER...
MENS, IK BEN HIER AL ZO'N TWINTIG JAAR NIET MEER GEWEEST, DUS IK WIST NIET WAT IK HOORDE!
IN JULI WORDT HET TIEN JAAR DAT ZE WEG ZIJN, DOLIWE! MAAR ZE KOMEN OP EEN GOEIE DAG WEER, MIJN HARMEN EN MIJN ADRIAAN ... DAT VOEL IK!
HARMEN HEB IK VOOR HET LAATST GEZIEN TOEN IE EEN DREUMES VAN EEN JAAR OF VIER WAS EN JE ANDERE ZOON KEN IK NIET ... JE ZEI DAT ZE EEN BOODSCHAP GINGEN DOEN EN NOOIT MEER TERUG-KEERDEN, ANNECHIEN ?
NAAR DE VISMARKT ... IN WITTERSBAAI!
EN REKEN MAAR DAT IK NAAR ZE GEZOCHT HEB! MAAR NIEMAND IN WITTERSBAAI HEEFT ZE DAAR OOIT GEZIEN. NORMAAL GESPROKEN HADDEN ZE OP EEN DAG HEEN EN TERUG KUNNEN ZIJN. 'T IS IMMERS MAAR ZO'N VEERTIG KILOMETER LOPEN...
-VEERTIG KILOMETER? IK DACHT DAT WITTERS-BAAI HIER VLAK BIJ LAG. HOOGUIT OP EEN PAAR KILOMETER AFSTAND.
-ANNECHIEN!
IK KOM!
2-13

WORDT VERVOLGD

Abonnementsprijs: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,80, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.100 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een storingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor abonnee die hun blad via de bladenman van Media Expresse ontvangen: U kunt zich wenden tot de bladenman van Media Expresse of tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: Arnhem 085-641211, Bellen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-53071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan de bladenman van Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 - 2044.
Verkoper voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 - 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam / Buitenveldert, telefoon 020 - 5495251. Tarievenkaart no. 22
Drukkerij: Rotogravure Eltan b.v.

8 710722 052011 00